

NYK

రజతోత్సవ సంవత్సరం
8-5-1969 * 7-5-1970

ప్రశస్తి!

నిత్య యోవన కాంతివంతుడు
 నిరుపమాన కళాభరణుడు
 నిరవద్య నిస్సంక్షేపవంతుడు
 నెన నీడువాడతడు

సాంకేతిక ప్రభావ తీవ్రన
 పర్యయవ్యవస్థ నేత్రవ్యవస్థ
 బహుళ హృదయ ప్రవిష్టాళతరు
 మహావత్సల్య యుక్తుడు

అమృత

“ఒక పాత్రను ధరించేముందు తను ఆ పాత్ర సరిపోతావా? ఎంతవరకు వ్యాయం చేశావు గలను అని వాగేశ్వరరావుగారు ఎంతగానో అలోచిస్తారు. ఎన్నో తోణాలతోంది ఆ పాత్రను తననూ సరిపోల్చుకొని చూసుకుంటారు”.

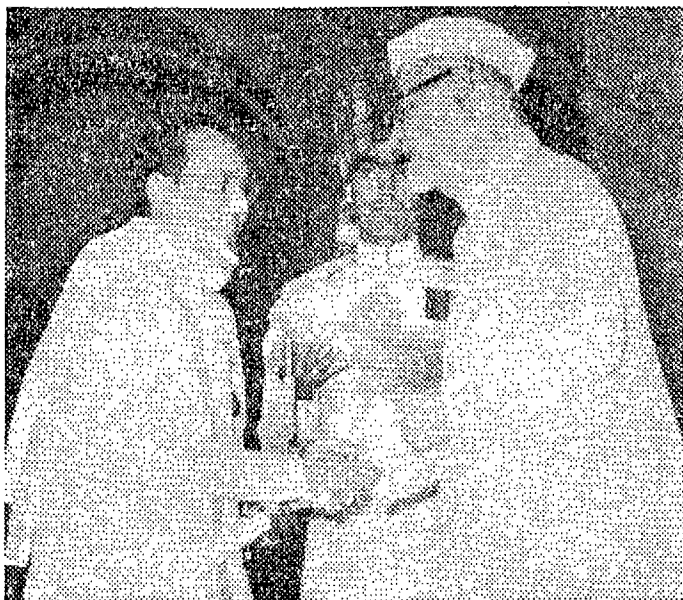
A black and white portrait of a woman with dark hair, a bindi on her forehead, and large hoop earrings. She is looking slightly to the left of the camera.

A black and white photograph of a man and a woman. The woman is on the left, looking slightly to the right. The man is on the right, wearing glasses and a mustache, looking towards the camera. They are both dressed in light-colored shirts. The background is dark and indistinct.

1968 లో సుడిగుండాలు చిత్రంలో

1. బాలరాజు, 2. కీలుగుర్రం, 3. నంసారం, 4. దేవదాసు
దాసు (తమిళం), 5. లోకేశులమూరాయి, 6. సువర్ణసుందరి
సుందరి (హిందీ), 7. కర్ణాటకనరసింహ (తమిళం), 8. ఇల్లరికం,
శైలికానుభ, 9. ఇదల మిత్రులు, 10. మందిమనసులు,
అందమొకక, 11. మూగమనసులు.

విప్లవరాయణ	(1954)	రాష్ట్రపతి యోగ్యతా పేజరం
అర్ధాంగి	(1954)	"
తెనాలి రామకృష్ణ	(1956)	రాష్ట్రపతి రజత పతకం
కాశ్యోదళు	(1957)	రాష్ట్రపతి యోగ్యతాపత్రం
షెర్వాటి ప్రహలాలు	(1958)	రాష్ట్రపతి రజత పతకం
మాంగల్యలం	(1959)	రాష్ట్రపతి యోగ్యతాపత్రం
బయ్యపేరి	(1959)	"
నమ్మినటంబు	(1960)	రాష్ట్రపతి రజత పతకం
మహాకవి కాళిదాసు	(1960)	"
కార్యాభ్యర్థులు	(1961)	"
కుంగోరాలు	(1962)	రాష్ట్రపతి యోగ్యతాపత్రం
మీనంపరలు	(1962)	"
మొగడుపనులు	(1964)	"
అమరశిల్పి జక్కన్న	(1964)	"
అంతములు	(1965)	రాష్ట్రపతి రజత పతకం
అభ్యుదయం	(1966)	రాష్ట్రపతి యోగ్యతాపత్రం
సుబ్బిగొండాలు	(1966)	రాష్ట్రపతి రజత పతకం



రాష్ట్రపతి జాకీర్ హుస్సేన్ నుండి పద్మశ్రీఅవార్డు
అందుకుంటున్న దృశ్యం

“మరో ప్రపంచా”నికి మార్గదర్శి
మన నట సామ్రాట్ అక్కినేని
మా శుభాకాంక్షలు

పల్లినొ ప్రాడక్షన్స్,
మద్రాసు - 17.

మంచి నటనకు
మంచి మనసుకు
మంచి పౌరసత్వానికి
ఆదర్శ మార్గాలకు
ఆంధ్రుల అభివ్రాణానికి
తన జీవన శిల్పంవ్వారా
రజతోత్సవం జరిపిస్తున్న
మనీషి, ధృవతార
పద్మశ్రీ
అక్కినేని నిగిళ్ళరారావుకు
"చిత్రకల్పన"
(అభినందనలు)

NVCR

25 సం॥ల సినీ మోజీ వితులారో,
రజతోత్సవ కళింకయి కుడినా,
అగ్ర శ్రేణి నటుడూగా
అఖండ రేరవెన్ని సాండుతున్న
సందర్భములలో మోజీని గందరబు.
అనేక విశ్వవిద్యాలయములకు
విశిష్టములతోను, విద్య సంగ్రహ
స్థాపనతోను, దొనంతోను
నిజమోజీ వితులారో 'ధర్మదాత'
అని పిండుకొన్న మోనట సత్యజిత్
త్వరలారో రాగోపు చిత్తుం

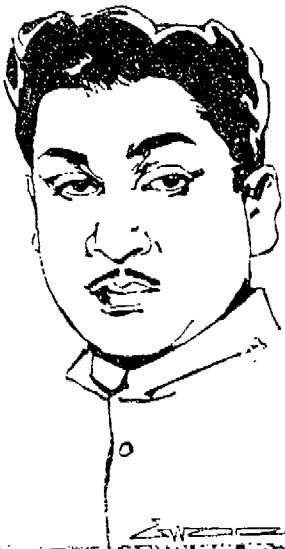
రవీంద్రా ఆర్ట్స్ అండ్ కల్చర్ సమాజి
ధర్మదాత'

గొలికి సమర్పించుచున్నందుకు
మేము ఎంతో ఆనందిస్తున్నాము.

తవ్యారెడ్డికృష్ణమూర్తి, నిర్మిత
కవీంద్రుడు విక్టర్ * హైదరాబాద్.

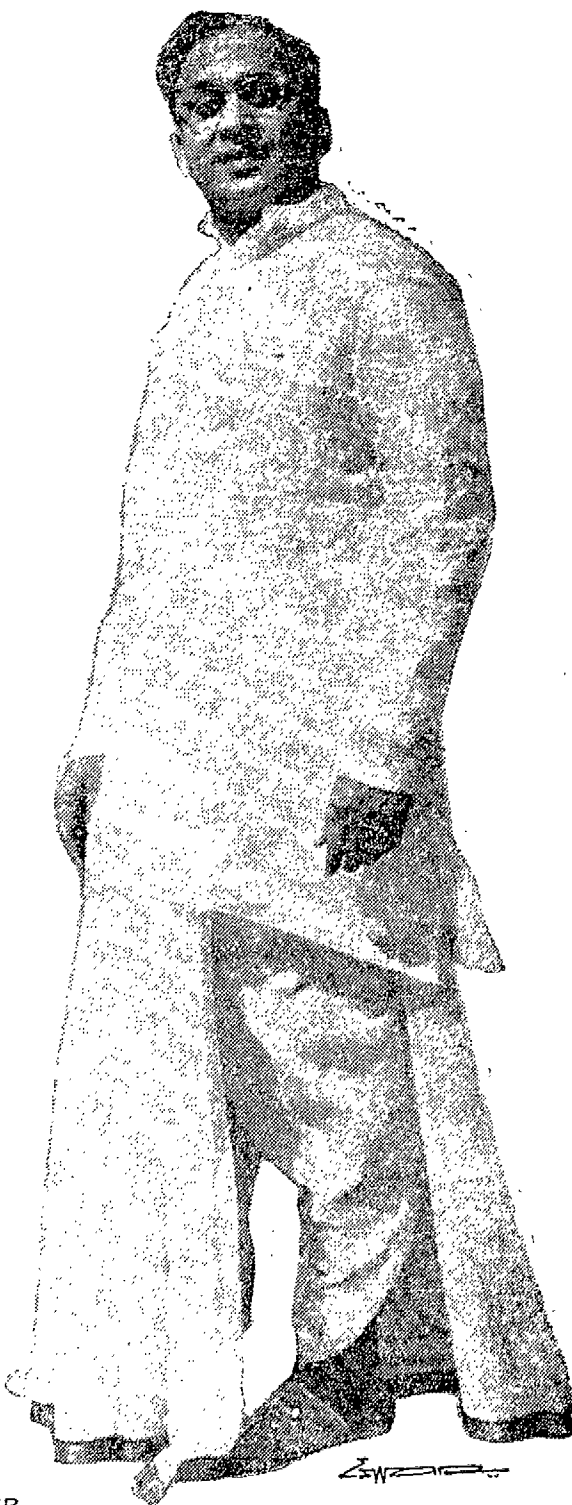
NYKR

హ
కృతజ్ఞతాంబు
లక్ష్మి ఎడ్వర్టిజర్స్
మద్రాసు - విజయవాడ



ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪುಷ್ಕರಿ

విజయవాడ
రికిందరాజు
గుంతకల్లు



NVCR

విజయవాడ . సికిందరాబాద్ . గుంహకల్లు

అక్కిరెడ్డి నాగేశ్వరరావు

సురక్షితులవీధి
సరియంగా సమర్పించు
అభివృద్ధి

పద్మశ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావుకు
మా చుభాకాంక్షలు

మాధవీ కంజెక్స్

జె.సుబ్బారావు, జి.రాజేంద్రప్రసాద్
నిర్వాహకులు.

NYKA

ADMA

ఫిబ్రవరి 26

విడుదల!
ఉపయంత్రాంత
ప్రారంభం

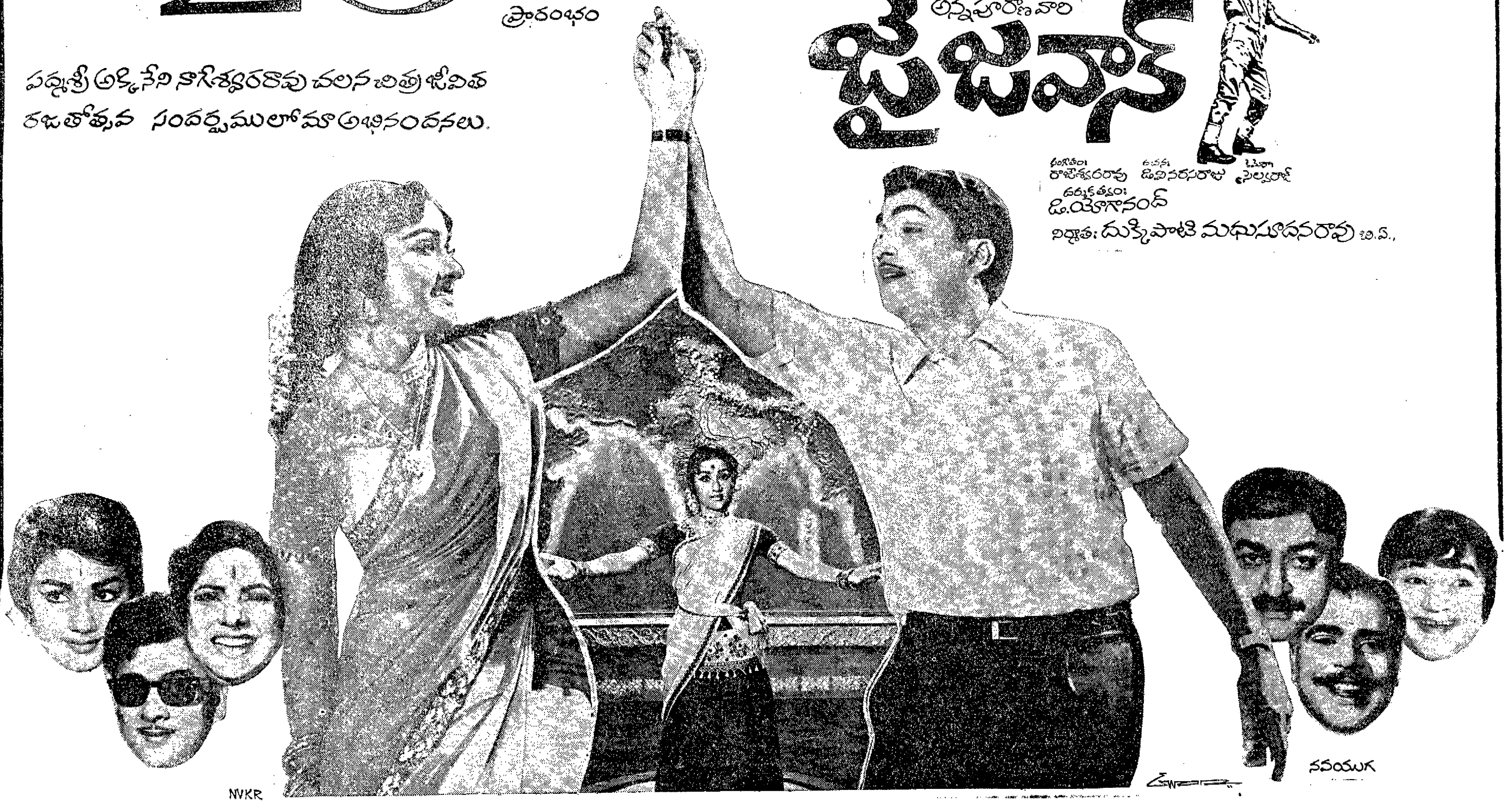
పద్మశ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు చలనచిత్ర జీవిత
రజతోత్సవ సందర్భములో మౌనాభినయం దశలు.

యద్ధరంగంలో అగ్నిజ్వాలల మధ్య ఆత్మీయమైన
యద్ధరు ఆదర్శజీవుల ప్రణయగాథ!

అన్నపూర్ణావారి
ప్రేమవాణి



కథాకర్త: రాజేశ్వరరావు, నాటకం: డి.యోగనాథం
నిర్మాత: దుక్కపాటి మధుసూదనరావు బి.ఎ.



NVRR

నవయుగ

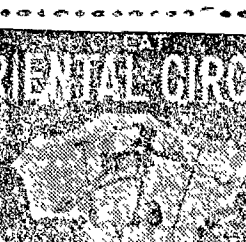
నటసమ్రాట్...పద్మశ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావుకు.. చలనచిత్ర జీవిత రజతోత్సవ సందర్భమున యభినయం దశలు!

<p>అన్నపూర్ణావారి ప్రేమవాణి నాగేశ్వరరావు.. గుమ్మడి పద్మనాభం. భారతి చంద్రకళ, నాగభూషణం. నిర్మాత... మక్కిపాటి మధుసూదనరావు నిర్మాత డి.యోగనాథం</p>	<p>అనాథ్ కూబీస్ ప్రాడుక్షన్. 30-2 నాగేశ్వరరావు, వాణితీ, కౌంస దర్శకత్వం: వి.మధుసూదనరావు నిర్మాత: టి.గోవిందరావు సోపానం బిల్డింగ్స్ అనంత ప్రభాస్ ఎంటర్ప్రైజెస్</p>	<p>ప్రాజెక్టు కంట్రీస్ ప్రాడుక్షన్. 30-1 నాగేశ్వరరావు, వాణితీ రంగారావు మేం రచన: డి.వి.నరసరావు దర్శకత్వం: ఎస్.ఆర్.పుట్టణ్ణి</p>	<p>ప్రసాద్ ఆర్ట్స్ విక్టర్స్ ప్రాడుక్షన్. 30-12 దర్శకత్వం: టి.రామారావు నిర్మాత: ఎ.వి.సుబ్బారావు</p>	<p>శ్రీ సారథి స్టూడియోస్ ??? నాగేశ్వరరావు మేం నిర్మాత: డి.రామానాయుడు</p>	<p>సురేష్ కూబీస్ ప్రాడుక్షన్. 30-3 నాగేశ్వరరావు మేం నిర్మాత: డి.రామానాయుడు</p>
<p>విశ్వభారతి ఫిలింస్ ప్రాడుక్షన్. 30-1 నాగేశ్వరరావు మేం దర్శకత్వం ప్రత్యనాథన్</p>	<p>మధు విక్టర్స్ ప్రాడుక్షన్. 30-6 నాగేశ్వరరావు మేం నిర్మాత: వి.మల్లిఖార్జునరావు</p>	<p>పి.వి.యం.ప్రాడుక్షన్స్ తదుపరి చిత్రం ????????</p>	<p>విక్రమ్ ప్రాడుక్షన్ తదుపరి చిత్రం ???????? నిర్మాత, దర్శకత్వం ఇ.యస్.రంగా</p>	<p>భరణి విక్టర్స్ ప్రాడుక్షన్. 30-19 ???????? నిర్మాత, దర్శకత్వం: వి.రామకృష్ణ</p>	
<p>మోడర్న్ థియేటర్స్ తదుపరి చిత్రం ???????? నిర్మాత: ఆర్.సుందరం సోపానం బిల్డింగ్స్ అనంత ప్రభాస్ ఎంటర్ప్రైజెస్</p>	<p>జెమిని వారి తదుపరి చిత్రం ??????</p>	<p>ఆర్.కె.ఫిలింస్ మేరానామ్ జోకర్ (టిక్కెట్లర్) రాజ్ కపూర్, పద్మిని, సిమి మేం నిర్మాత, దర్శకుడు: రాజ్ కపూర్ సంగీతం: శంకర్ జైకిషన్ (ఆంధ్ర, రామల నేమలకుమార్తె)</p>	<p>డౌబిల్ ప్రాడుక్షన్స్ పరిడిమకసులు జారద... శోభన్ బాబు నిర్మాత. వి. చిన్నపరెడ్డి దర్శకత్వం: వి.సుబ్బారావు సోపానం బిల్డింగ్స్ అనంత ప్రభాస్ ఎంటర్ప్రైజెస్</p>		

నవయుగ ఫిలింస్ విజయవాడ. నికింద్రాబాద్. గుంతకల్

శాశ్వతము అందఁడైయు నునినాటలకు
 వారం వారం
 విశాలాంధ్ర
 రాజకీయ వార్త పత్రిక చదవఁగి

యస్. భావనారాయణ నమల్గుండు
 మహాలక్ష్మీమూవీస్
మానాన్తరాక్షసి
 నిర్మాతలు
 యస్.వి.యస్.రావు, బ్రదర్స్ * సహనిర్మాత
 నిర్మాతలు: కె.వి.నందనరావు పై.కన్నయ్య
 ప్రొడ్యూసింగ్
 NAVRATN



ఆసియా లో కెల్ల బ్రహ్మ

గ్రేట్ ఓరియంట్

పా ను

ప్రతిరోజు 2 అటలు


శని, ఆదివారములు

2-3-70 సోమవారం

హిస్సారులో ఆ

★ మ చి లీ పట్టణము లో త్వరలో

[illegible]



ఆసియాలో కెల్ల బ్రహ్మాండమైన సదర్శనములు

గ్రేట్ ఓరియంటల్ సర్క్యస్

పాస్సారు

నవంబరు 2 ఆటలు 6.30, 9.45

శని, ఆదివారములు మ్యాటినీ 3 గంటలకు

2-3-70 సోమవారం రెండు ప్రదర్శనములు

పాస్సారులో ఆఖరి ప్రదర్శనములు

★ మచిలీపట్టణములో త్వరలో వచ్చుచున్నది ★